



TOOLBOX PERCUSSION
敲擊裏



敲擊裏 Toolbox Percussion

#FEELTHEPULSENOW

Presented by 主辦

Supported by 資助



TOOLBOX PERCUSSION
敲擊裏



香港藝術發展局
Hong Kong Arts Development Council
敲擊裏為藝發局資助團體
Toolbox Percussion is financially supported by the HKADC

新聞稿

2022年7月18日

敲擊裏於 ArtisTree 舉辦聲音展覽
2022年8月12日至21日



敲擊裏主辦的聲音展覽「裏音操場」及聲景演出假 2022 年 8 月 12 日至 21 日假太古坊 ArtisTree 向公眾開放。是次展覽整合了藝團多年來的擊樂藝術嘗試，以展覽視覺，溯洄過往，注目現在。是次展覽及演出由香港藝術發展局及通利琴行贊助。

音樂和聲音藝術的教學方法非常廣泛，而且不限於傳統教學法，即使職業音樂家和教育家亦未必完全認識。是次展覽由邵俊傑策劃，展覽把音樂和創意體驗轉化成互動擊樂聲音裝置、多媒體聲境作品等，重新呈現當代音樂及其創意性。

展覽包含不少互動元素，推廣社區藝術為其目標之一。亮點包括由場景設計師陳韻淇全新創作的遊戲裝置，除了描繪着不同的公共遊樂場空間，亦會配合現場的聲境作品，將為參加者帶來全新的音樂體驗。

此外，作曲家林丰獲委約創作全新聲境作品，作品將以嶄新的形式為觀眾帶來新穎的聽覺體驗。聲境作品包含與場內裝置互動的元素，讓參加者能親身體驗聲音創作。

敲擊裏樂手將為觀眾帶來現場演出，讓觀眾欣賞到到林丰在曲目中運用的作曲規律和概念，以及其他當代作曲家包括 John Cage, Jason Treuting, Matt McBane, and Philip Glass 的作品。



TOOLBOX PERCUSSION
敲擊裏



敲擊裏 Toolbox Percussion

#FEELTHEPULSENOW



toolboxpercussion

www.toolboxpercussion.org | www.ticafestival.org

地址 Address: 香港九龍觀塘巧明街 115 號柏秀中心 5 樓 C-D 室
Room C-D, 5/F Po Shau Centre, 115 How Ming Street, Kwun Tong, Kowloon, Hong Kong
電郵 Email: upbeat@toolboxpercussion.org

展期內其他活動包括免費參加的創意工作坊、國際共襄創意學院 (TICA) 的線上活動、由天津茱莉亞學院教授參與的敲擊樂二重奏 Moitié 演出放映會、由香港故宮文化博物館有限公司董事局成員蘇曉明及資深文化遺產保育工作者楊穎賢主持的專題研討會，以及敲擊裏聲平台的 Vertex Percussion 午間音樂會。

媒體參觀及開幕演出

日期及時間：2022 年 8 月 12 日

地點：ArtisTree (鯽魚涌英皇道 979 號太古坊康橋大廈 1 樓)

時間	內容
19:00-19:30	嘉賓及傳媒登記入場
19:30 - 20:15	現場聲景演出
20:15 - 21:00	參觀展覽
	傳媒訪談

*按預約安排

預先網上登記

請將您的姓名、傳媒機構及電郵地址發送至 upbeat@toolboxpercussion.org，或填寫線上登記表格 <https://forms.gle/JMtsNc2QqGgGG2H67>，以便作出安排。

參觀資訊

展覽日期：2022 年 8 月 12 日至 8 月 21 日 (星期一至日 11:00-21:00#)

展覽地：ArtisTree (鯽魚涌英皇道 979 號太古坊康橋大廈 1 樓)

#展覽將於演出及例行檢查期間暫停開放

售票活動

現場聲景演出：8 月 13、14、20 日(15:00 & 19:00)，8 月 19 日(12:45)，8 月 21 日(15:00)

TICA 演出放映會：8 月 14 日(19:30)

免費活動

創意工作坊：8 月 13 日(16:30)，8 月 14、20、21 日(13:00)

敲擊樂二重奏午間音樂會：8 月 15 日(12:45)

TICA 專題研討會：8 月 18 日(19:00)

參觀展覽費用全免，參與導賞團需要提早預約。演出的門票可於 Popticket 購買。



TOOLBOX PERCUSSION
敲擊裏



敲擊裏 Toolbox Percussion

#FEELTHEPULSENOW



toolboxpercussion

www.toolboxpercussion.org | www.ticafestival.org

地址 Address: 香港九龍觀塘巧明街 115 號柏秀中心 5 樓 C-D 室
Room C-D, 5/F Po Shau Centre, 115 How Ming Street, Kwun Tong, Kowloon, Hong Kong
電郵 Email: upbeat@toolboxpercussion.org

關於敲擊裏

敲擊裏作為具創造潛力的文化機構，致力透過與本地作曲家委約作品、發展、合作、專業培訓、表演、錄製和巡迴演出當代作品來創作新音樂。藝團的構作，以音樂為筆劃，記曩昔及現今。

關於邵俊傑

邵俊傑於在學期間在亞洲文化委員會獎學金的支持下在美國阿斯彭音樂節度過了一個夏天后，從宜決定於在藝文界發展事業。邵氏於三藩市音樂學院接受音樂訓練，其後成為倫敦藝術大學中央聖馬丁學院的獎學金學生，以優異的成績獲得了藝術和文化企業碩士學位，透過他的表演和策展事業，邵氏對推動文化發展的熱情不斷增長。在專注藝術策劃前，邵氏曾任三藩市交響樂團的教學藝術家，並擔任澳門樂團的首席敲擊樂手。他最近的參與的計劃包括 Classical:NEXT 國際音樂博覽會開幕之夜“Hong Kong/TAKEOFF”策展人和賽馬會藝壇新勢力跨界節目《裏蹈》。作為《敲擊裏》的創辦人兼藝術總監，邵氏推動藝術項目、社區計劃、文化交流之旅以及國際共襄創意學院（Toolbox International Creative Academy），這是一個專注於創意、探索弦樂及擊樂，促進青年音樂家共襄樂習的藝術節。

關於陳韻淇

永續產品設計、社區互動策劃

陳韻淇，2009 年畢業於香港理工大學設計學院，主修工業設計，現為產品設計師，專長永續設計，以及促進社區與環境共融的藝術和設計項目。作品包括 2017 年為「城市藝裳計劃：樂坐其中」創作的麼地道《文化後花園》，為 2018 年「未·共研社——眾·樂樂園」項目創作荃灣二陂坊遊樂場設計。曾參與香港及海外聯展包括：第三屆深港設計雙城展「DESIGN Co-CAMP 設計共營」、「DXHK Bangkok Design Week」、「香港 x 阿姆斯特丹社區想像」、「設計再生：鹹魚」、「DMY International Design Festival Berlin」等。2018 年「文化後花園-麼地道花園」獲得「DFA 亞洲最具影響力設計獎 2018 -優異獎」及 2021 年「設計再生：鹹魚」獲得韓國的「亞洲設計獎 2021- GOLD WINNER」。2022 年策劃油街實現新空間開幕節目之一「貳零貳貳同學會」。

關於林丰

林丰的作品曾於紐約卡奈基音樂廳、柏林音樂廳、悉尼歌劇院、倫敦皇家阿爾伯特音樂廳、倫敦南岸中心等國際音樂殿堂演出，更為英國廣播公司（BBC）委約的首位香港作曲家。他的作品甚豐，包括 2012 年 BBC 逍遙音樂會中首演的《無盡藏》，以及為慶祝香港管弦樂團成立四十週年而創作的作品《蘊》。除純音樂作品外，他亦曾經為舞蹈、戲劇、聲音裝置、多媒體作品創作音樂。他持英國蘇塞克斯大學作曲博士學位，曾任香港管弦樂團駐團作曲家及藝術策劃總監，並獲香港藝術發展獎 2011 頒發藝術新秀獎（音樂）。

媒體查詢

電話: 6351 2673 (馮小姐)

電郵: bettyfung@toolboxpercussion.org / upbeat@toolboxpercussion.org